

Deutscher Ingenieurpreis Straße und Verkehr 2023

LEITFADEN FÜR DIE ERSTELLUNG
VON TEILNAHMEANTRÄGEN



ALLGEMEINE HINWEISE

BEACHTEN SIE DIE ZIELRICHTUNG DER EINZELNEN KATEGORIEN

Häufig lassen sich die eingereichten Projekte mehreren Preiskategorien zuordnen. Um eine hohe Wettbewerbsfähigkeit Ihrer Einreichung zu erzielen, sollten Sie überlegen, bei welcher Kategorie sich Ihr Projekt vom fachlichen Standard abhebt. Berücksichtigen Sie die in der Auslobung dargestellten Ziele bei der Beschreibung Ihrer Bewerbung. Es ist zulässig, ein Projekt auch in mehreren Kategorien einzureichen.

BEACHTEN SIE DIE BEWERTUNGSKRITERIEN

Die veröffentlichten Kriterien sind die Bewertungsgrundlage für die Jury. Damit Ihr Projekt auch zu-treffend bewertet werden kann, sollten Sie die Vorteile Ihres Projektes in Bezug auf die Bewertungskriterien deutlich herausarbeiten und verständlich darstellen.

ARBEITEN SIE HERAUS,

- welche Fragestellung gelöst wird,
- was Ihr Projekt auszeichnet,
- warum Ihr Projekt beispielhaft ist und als Vorbild für andere dienen könnte.

NUTZEN SIE DIE MÖGLICHKEIT, ZWEI PLÄNE ABZUGEBEN

Im Regelfall erlaubt eine Kombination aus textlicher Beschreibung und planerischer Darstellung eine gute Beschreibung Ihres Projektes. Die von Ihnen ausgewählten Pläne sollten die Besonderheiten Ihres Projektes erkennen lassen.

AUSSAGEKRÄFTIGE FOTOS UND VISUALISIERUNGEN HELFEN

Planungsinhalte lassen sich mit Visualisierungen verdeutlichen. Bei bereits realisierten Projekten lässt sich deren Qualität durch Fotos gut dokumentieren. Sie unterstützen aber auch die Problembeschreibung. Bitte wählen Sie auch die Visualisierungen und Fotos nach Relevanz für die Bewertung aus.

TRAUEN SIE SICH,

Fragestellungen und deren Lösungen aus dem gesamten Portfolio des Straßenbau- und Verkehrsbereiches einzureichen. Dazu gehören ausdrücklich auch umweltfachliche Beiträge, Telematik o.ä. im Zusammenhang mit Verkehrsbauten.

KATEGORIE BAUKULTUR

WAS IST BAUKULTUR?

„Baukultur beschreibt die Summe menschlicher Leistungen, natürliche oder gebaute Umwelt zu verändern. Anders als die Baukunst beinhaltet die Baukultur sämtliche Elemente der gebauten Umwelt; Baukultur geht über die architektonische Gestaltung von Gebäuden weit hinaus und umfasst beispielsweise auch den Städtebau und die Ortsplanung sowie die Gestaltung von Verkehrsbauwerken. Als erweiterter Kulturbegriff stützt sich die Identität der Baukultur auf die Geschichte und Tradition eines Landes oder einer Region.“ (Wikipedia, gekürzt)

DIE WEIMARER ERKLÄRUNG ALS LEITSCHNUR

Die BSVI hat 2011 in ihrer Weimarer Erklärung wesentliche Elemente und Zielrichtungen der Baukultur im Straßen- und Verkehrswesen beschrieben und alle Bauschaffenden aufgerufen, dieser Leitschnur zu folgen (www.bsvi.de).

DIE WEIMARER ERKLÄRUNG ALS BEURTEILUNGSMASSTAB

Diese Punkte zur Leitschnur sind die entscheidenden Kriterien: Mobilität im gesellschaftlichen Kontext – Weitblick über fachliche Grenzen hinaus – Raum im Einklang mit Umwelt und Energie – Interdisziplinarität – Kommunikation – Gestaltung und Qualität – innovative Baukultur – Altes erhalten und mit Neuem verbinden – Ausstrahlung.

KATEGORIE INNOVATION | DIGITALISIERUNG

WELCHES PROBLEM WIRD GELÖST? ARBEITEN SIE DEN INGENIEURTECHNISCHEN NUTZEN DER INNOVATION BZW. DIGITALISIERUNG IM STRASSEN- UND VERKEHRSWESEN HERAUS.

Innovationen bzw. Digitalisierungen im Straßen- und Verkehrswesen können so vielschichtig sein wie die zu lösenden Probleme. Sie betreffen ingenieurtechnische Projekte, Methoden, Verfahren, Kommunikation oder Bürgerbeteiligung, Forschungsvorhaben und Produkte. Beschreiben Sie bitte nachvollziehbar das Neue oder Einzigartige Ihrer Innovation zur Lösung bestehender Probleme.

WO BZW. WOFÜR IST DIE INNOVATION BZW. DIGITALISIERUNG ANWENDBAR, IST SIE MULTIPLIZIERBAR?

Beschreiben Sie bitte den Anwendungsbereich Ihrer Innovation. Lässt sich Ihre Innovation auf andere Probleme/Projekte übertragen?

WO LIEGEN DIE VORTEILE IHRER INNOVATION?

Innovationen sind z.B. wirtschaftlicher als bisherige Lösungen oder bieten einen technischen oder funktionalen Mehrwert. Zeigen Sie die Vorteile auf. Ordnen Sie das in den aktuellen Stand der Technik und Regelwerke ein. Bei Innovationen der Kommunikation oder Bürgerbeteiligung beschreiben Sie bitte den Aufwand und den Nutzen.

KATEGORIE NEUE MOBILITÄT

WELCHE KREATIVEN UND NEUEN IDEEN VERÄNDERN ZUKÜNFTIG DAS MOBILITÄTSVERSTÄNDNIS BZW. SCHAFFEN DAMIT EIN NEUES MOBILITÄTSVERHALTEN?

Es sollen kreative Projekte aus dem Feld der Mobilitätsplanung eingereicht werden.

In der Kategorie „Neue Mobilität“ werden Lösungsansätze gesucht, die zukunftsweisende Mobilitätsthemen aufgreifen und diese zu umsetzungsorientierten Handlungsansätzen ausformulieren. Hierzu zählen Konzepte, die im städtischen aber auch besonders im ländlichen Kontext neue Wege aufzeigen, die der Gesellschaft helfen, den zukünftigen ambitionierten verkehrspolitischen Zielsetzungen besser entsprechen zu können und auch der Energiewende und dem Klimaschutz dienen. Es wird erwartet, dass die Projekte die Mobilitätswende zielsicher unterstützen und die Lebensräume der Menschen fördern bzw. in den Mittelpunkt der Betrachtung stellen.

WIE VERÄNDERT IHR PROJEKT DIE MOBILITÄT?

Es soll deutlich gemacht werden, welche Neuartigkeit mit dem Projekt verbunden ist und welche Schlüsselthemen besonders aufgegriffen und gefördert werden. Beschreiben Sie den konkreten Nutzen Ihres Projektes und die Transferpotenziale auf andere Projekte. Dies gilt insbesondere für den Umgang mit dem öffentlichen Raum.

BESCHREIBEN SIE DAS ORIGINELLE AN IHREM PROJEKT.

Wie wird ihr Projekt die zukünftige Mobilität beeinflussen? Welche Themen werden in dem vorgestellten Projekt aufgegriffen um eine stabile, ökologisch- und sozialverträgliche Mobilität auch in Zukunft gewährleisten zu können.

Bundesvereinigung der Straßenbau- und Verkehrsingenieure e. V.
BSVI-Geschäftsstelle
Oberanger 32
80331 München
Tel.: (089) 23 70 83 94
Fax: (089) 24 22 35 69
info@bsvi.de
www.bsvi.de



Schirmherr für
den Deutschen
Ingenieurpreis 2023:



Bundesministerium
für Digitales
und Verkehr

Ideelle Partner:

